



## DANIEL MUNETA - PARTITURAS DEL 1701 AL 1750

<b>1701</b>	NAVARRA EN FIESTAS	<b>1726</b>	QUIERES QUERERLE	<b>1751</b>	<b>1776</b>
<b>1702</b>	NARCÓTICOS TURBIOS	<b>1727</b>	RASGOS SIN SENTIDO	<b>1752</b>	<b>1777</b>
<b>1703</b>	NI BUENO NI MALO	<b>1728</b>	RIENDO DE ALEGRÍA	<b>1753</b>	<b>1778</b>
<b>1704</b>	NI TE HAS ENTERADO	<b>1729</b>	SÁNDALO AROMÁTICO	<b>1754</b>	<b>1779</b>
<b>1705</b>	NO ME VENGAS CON GAITAS	<b>1730</b>	TELA QUE CORTAR	<b>1755</b>	<b>1780</b>
<b>1706</b>	NUNCA SE LO DES	<b>1731</b>	TRAPOS SUCIOS	<b>1756</b>	<b>1781</b>
<b>1707</b>	NUNCA LE QUERRÁS	<b>1732</b>	TONELES VACÍOS	<b>1757</b>	<b>1782</b>
<b>1708</b>	OLIMPIA Y SUS JUEGOS	<b>1733</b>	TORMENTOSO Y DESAPACIBLE	<b>1758</b>	<b>1783</b>
<b>1709</b>	ONAN Y SU ONANISMO	<b>1734</b>	TRAJES DE GALA	<b>1759</b>	<b>1784</b>
<b>1710</b>	ORCAS ASESINAS	<b>1735</b>	TRISTES SIN REMISIÓN	<b>1760</b>	<b>1785</b>
<b>1711</b>	PAMPLINAS Y SOLO PAMPLINAS	<b>1736</b>	TRUITA D'E SPÁRRECS	<b>1761</b>	<b>1786</b>
<b>1712</b>	PAMPLONA EN SAN FERMÍN	<b>1737</b>	TU NUNCA ME QUISISTE	<b>1762</b>	<b>1787</b>
<b>1713</b>	PASTOS VERDES	<b>1738</b>	UN BESO OLVIDADO	<b>1763</b>	<b>1788</b>
<b>1714</b>	PERDÓNAME	<b>1739</b>	UN ADIÓS CRUEL	<b>1764</b>	<b>1789</b>
<b>1715</b>	PESCANDO EN RÍO REVUELTO	<b>1740</b>	VETE Y NO VUELVAS	<b>1765</b>	<b>1790</b>
<b>1716</b>	PODRÍA SER PEOR...	<b>1741</b>	VIÉNDOLO VENIR	<b>1766</b>	<b>1791</b>
<b>1717</b>	POR MIEDO	<b>1742</b>	VILLA FONTANA	<b>1767</b>	<b>1792</b>
<b>1718</b>	PORQUE TE QUIERO	<b>1743</b>	VIRTUDES OLVIDADAS	<b>1768</b>	<b>1793</b>
<b>1719</b>	PUEDE QUE TAL VEZ...	<b>1744</b>	WORDS OF LOVE	<b>1769</b>	<b>1794</b>
<b>1720</b>	PUEDE QUE NO	<b>1745</b>	EL ANTIFAZ NEGRO	<b>1770</b>	<b>1795</b>
<b>1721</b>	PUESTOS YA...	<b>1746</b>	EL ARROYO SECO	<b>1771</b>	<b>1796</b>
<b>1722</b>	PUNTALES INÚTILES	<b>1747</b>	CONEXIÓN CONTIGO	<b>1772</b>	<b>1797</b>
<b>1723</b>	QUÉ MAS DA...	<b>1748</b>	CONTORNOS DIFUSOS	<b>1773</b>	<b>1798</b>
<b>1724</b>	QUEJIDOS Y LAMENTOS	<b>1749</b>	CORRE Y NO MIRES ATRÁS	<b>1774</b>	<b>1799</b>
<b>1725</b>	QUERIDA MÍA	<b>1750</b>	RUINAS DEL AYER	<b>1775</b>	<b>1800</b>