

## JAIME GARCÍA - PARTITURAS DEL 0401 AL 0500

<b>0401</b>	LASKA	<b>0426</b>	PERSIANAS VENECIANAS	<b>0451</b>	TETRALOGÍA	<b>0476</b>	CATARATAS SECAS
<b>0402</b>	LEMURES	<b>0427</b>	PÍNDARO	<b>0452</b>	TIERRA DE FUEGO	<b>0477</b>	COLINAS MANSAS
<b>0403</b>	LIEFDE	<b>0428</b>	PLUTÓN	<b>0453</b>	TINIEBLAS PÚRPURAS	<b>0478</b>	COLONIA DE AZUFRE
<b>0404</b>	MANSEDUMBRE	<b>0429</b>	POLVO DE ESTRELLA	<b>0454</b>	TIRAS DE PAPEL	<b>0479</b>	COLOR IMPOSTADO
<b>0405</b>	MANTRAS	<b>0430</b>	POR TRES PENIQUES	<b>0455</b>	TRAFALGAR SQUARE	<b>0480</b>	CONEXIÓN POR CABLES
<b>0406</b>	MAREA BAJA	<b>0431</b>	PREMURA	<b>0456</b>	TRES DE TRES	<b>0481</b>	CRÁNEOS DE MARIPOSA
<b>0407</b>	MARISMAS	<b>0432</b>	PROEZAS MÍNIMAS	<b>0457</b>	TRÓPICO DE CÁNCER	<b>0482</b>	DEMASIADO EN POCO TIEMPO
<b>0408</b>	MAZMORRAS DE ÉBANO	<b>0433</b>	PROSOPAGNOSIA	<b>0458</b>	TRÓPICO DE CAPRICORNIO	<b>0483</b>	DÍAS DE ESPERA
<b>0409</b>	MERCURIO	<b>0434</b>	QUIROMANCIA	<b>0459</b>	TUMULTO	<b>0484</b>	DOBLES FONDOS
<b>0410</b>	MESOPOTAMIA	<b>0435</b>	RADIACIONES GAMMA	<b>0460</b>	UN GALIMATÍAS	<b>0485</b>	DOLENCIAS COTODOANAS
<b>0411</b>	MINIATURA	<b>0436</b>	RAKKAUS	<b>0461</b>	AFASIA SELECTIVA	<b>0486</b>	EL ADVENIMIENTO DEL ANCIANO
<b>0412</b>	NASHVILLE	<b>0437</b>	RATAS DE ALCANTARILLA	<b>0462</b>	AGUA NEBULIZADA	<b>0487</b>	EL ALMA DEL VIOLÍN
<b>0413</b>	NEGRO SOBRE NEGRO	<b>0438</b>	REFULGENCIA MATE	<b>0463</b>	ALMENDROS EN FLOR	<b>0488</b>	EL AMA DE LLAVES
<b>0414</b>	NÉMESIS	<b>0439</b>	ROEDORES INOPORTUNOS	<b>0464</b>	AMOR POR ENCARGO	<b>0489</b>	EL ARMARIO SIN FONDO
<b>0415</b>	NEPTUNO	<b>0440</b>	SATURNO	<b>0465</b>	ARISTÓCRATAS DE BARRIO	<b>0490</b>	EL CAMINO RECTO DEL CANGREJO
<b>0416</b>	NOSTALGIA DEL MAÑANA	<b>0441</b>	SEDA ASPERA	<b>0466</b>	ARTERIAS DE SANGRE AZUL	<b>0491</b>	EL CAN CAN DE LOS INFIERNOS
<b>0417</b>	NUMISMÁTICA	<b>0442</b>	SETAS DE HIPERREALIDAD	<b>0467</b>	AUTÓMATAS ESPONTÁNEOS	<b>0492</b>	EL CLARINETE DE LA COHEN
<b>0418</b>	OJOS DE ALABASTRO	<b>0443</b>	SIETE KABUKIS	<b>0468</b>	AUTOPISTA DE UN CARRIL	<b>0493</b>	EL COLECCIONISTA DE TIEMPO
<b>0419</b>	OSLO	<b>0444</b>	SISTEMA HIDRAÚLICO	<b>0469</b>	AZAR CAUSAL	<b>0494</b>	EL CORSÉ DE GRAPAS
<b>0420</b>	PALOSANTO DE INDIA	<b>0445</b>	SOMBRA VACÍAS	<b>0470</b>	BOQUILLAS DE CARTÓN	<b>0495</b>	EL DÍA DE TREINTA AÑOS
<b>0421</b>	PARNASO	<b>0446</b>	SONIDOS DEL AYER	<b>0471</b>	BRUJAS DE VENTANILLA	<b>0496</b>	EL EMPERADOR SUMISO
<b>0422</b>	PENSAMIENTO ASINTÓTICO	<b>0447</b>	SUCEDANEO DE CAVIAR	<b>0472</b>	CÁMARA DE VACÍO	<b>0497</b>	EL ESCARABAJA MÚSICO
<b>0423</b>	PENSAMIENTOS CRUZADOS	<b>0448</b>	SUICIDIO INVERSO	<b>0473</b>	CAMINOS CORTADOS	<b>0498</b>	EL FAQUIR BURGUÉS
<b>0424</b>	PERÍMETRO DIFUSO	<b>0449</b>	SZERELMES	<b>0474</b>	CARPAS CIRCENSES	<b>0499</b>	EL FUMADERO DE OPIO
<b>0425</b>	PERSÉFONE	<b>0450</b>	TEDIO	<b>0475</b>	CATAPULTAS VARADAS	<b>0500</b>	EL GATO PERSA