



## JAIME GARCÍA - PARTITURAS DEL 0501 AL 0600

<b>0501</b>	EL GRAN GATSBY	<b>0526</b>	HIPOPÓTAMOS ALADOS	<b>0551</b>	LENGUA FORÁNEA	<b>0576</b>	PRISMÁTICOS INVERTIDOS
<b>0502</b>	EL K2	<b>0527</b>	HONSHU	<b>0552</b>	LHOTSE	<b>0577</b>	RÁFAGAS
<b>0503</b>	EL LA SOBREGUDO	<b>0528</b>	HORAS MUERTAS	<b>0553</b>	LIBERTAD TRUNCADA	<b>0578</b>	REINO DE ASKUM
<b>0504</b>	EL MANANTIAL DEL ANACORETA	<b>0529</b>	HORIZONTE EN LLAMAS	<b>0554</b>	LÍNEAS DISCONTINUAS	<b>0579</b>	REINO DE KUSH
<b>0505</b>	EL MEDALLON PERFORADO	<b>0530</b>	IMPERIO MAURIA	<b>0555</b>	LOS CRÍMENES DEL BALNEARIO	<b>0580</b>	REINO DE TUWANA
<b>0506</b>	EL PAJE DEL REY	<b>0531</b>	IMPERIO XIONGNU	<b>0556</b>	LOS DATOS DE SAN PEDRO	<b>0581</b>	REINO DE YAM
<b>0507</b>	EL PARAISO DEL ATEO	<b>0532</b>	IRA EN ALMÍBAR	<b>0557</b>	LOS YUEZHI	<b>0582</b>	RELIEVES
<b>0508</b>	EL POLIEDRO COMPRIMIDO	<b>0533</b>	KANCHENJUNGA	<b>0558</b>	LUCES DE NEÓN	<b>0583</b>	REO DE SÍ MISMO
<b>0509</b>	EL POZO DE LA FELICIDAD	<b>0534</b>	KAUAI	<b>0559</b>	MAKALU	<b>0584</b>	RÍOS DE TINTA
<b>0510</b>	EL PREDICADOR	<b>0535</b>	KO LIPE	<b>0560</b>	MASTABAS	<b>0585</b>	RÍOS SUBTERRÁNEOS
<b>0511</b>	EL RELOJ SIN MANIJAS	<b>0536</b>	KO TAO	<b>0561</b>	MAUI	<b>0586</b>	RITOS IMPUESTOS
<b>0512</b>	EL RÍO SIN AFLUENTES	<b>0537</b>	LA CÓLERA CONTENIDA	<b>0562</b>	MEDIAS VERDADES	<b>0587</b>	RODAS
<b>0513</b>	EL SEXTO OJO	<b>0538</b>	LA CUEVA SIN PENUMBRA	<b>0563</b>	META INALCANZABLE	<b>0588</b>	RUIDOS SORDOS
<b>0514</b>	EL TACTO DEL HELECHO	<b>0539</b>	LA MONEDA DE SEIS CARAS	<b>0564</b>	MITANNI	<b>0589</b>	RUTA 77
<b>0515</b>	EL TRIDENTE DE DOS PUNTAS	<b>0540</b>	LA MONTAÑA DE TRES CIMAS	<b>0565</b>	MOOREA	<b>0590</b>	SANTILLANA DEL MAR
<b>0516</b>	EL TRINO SORDO	<b>0541</b>	LA PALETA DEL PINTOR	<b>0566</b>	NAXOS	<b>0591</b>	SAPROFITOS EXISTENCIALES
<b>0517</b>	EL TROTAMUNDOS	<b>0542</b>	LA PARADOJA DEL CUBO	<b>0567</b>	NOGALES DE ACERO	<b>0592</b>	SATRAPAS
<b>0518</b>	ESQUINAS CURVADAS	<b>0543</b>	LA PATRULLA NOCTURNA	<b>0568</b>	NUBES DE PASO	<b>0593</b>	SIN TRAMPA NI CARTÓN
<b>0519</b>	FORMAS TENUES	<b>0544</b>	LA PECERA SOLITARIA	<b>0569</b>	OJO DE BUEN CUBERO	<b>0594</b>	SON DE TARDE
<b>0520</b>	FRENESÍ	<b>0545</b>	LA SELVA TRANQUILA	<b>0570</b>	OJOS POR ESTRENAR	<b>0595</b>	SUSTRATO BÁSICO
<b>0521</b>	FRUTOS DEL DESIERTO	<b>0546</b>	LA SOLUCIÓN FÁCIL	<b>0571</b>	ÓRGANO SIN FUNCIÓN	<b>0596</b>	TAQUILE
<b>0522</b>	GENEALOGÍA DEL MIEDO	<b>0547</b>	LA TUBA MÍNIMA	<b>0572</b>	PARADIGMAS ROTOS	<b>0597</b>	TERRENO ONDULADO
<b>0523</b>	GLORIA EFÍMERA	<b>0548</b>	LA VIEJA ALCAHUETA	<b>0573</b>	PARIDAD DE IDIOTAS	<b>0598</b>	TIEMPO ROBADO
<b>0524</b>	GRANIZO SUSPENDIDO	<b>0549</b>	LAS CENIZAS DEL AVE FÉNIX	<b>0574</b>	PERFILES DIFUSOS	<b>0599</b>	TIERRA HÚMEDA
<b>0525</b>	HÍBRIDO DE SÍ MISMO	<b>0550</b>	LAS GARRAS DEL ÁGUILA	<b>0575</b>	PERSEVERANCIA	<b>0600</b>	TIERRA SIN BARBECHO