



## JAIME GARCÍA - PARTITURAS DEL 0601 AL 0700

<b>0601</b>	TIRABUZONES	<b>0626</b>	EL MONTE DEL PERDÓN	<b>0651</b>	LA MITAD DEL TODO	<b>0676</b>	PALMERAS EN NUEVA YORK
<b>0602</b>	TIRAMOS DE PROVINCIAS	<b>0627</b>	EL OPUESTO DEL OPUESTO	<b>0652</b>	MOVIMIENTO INTERVÁLICO	<b>0677</b>	RIMAS EN SEIS POR OCHO
<b>0603</b>	TORPE AGILIDAD	<b>0628</b>	ESTRUCTURAS OPACAS	<b>0653</b>	MOVIMIENTO PARABÓLICO	<b>0678</b>	SIETE FLECHAS
<b>0604</b>	TRAJE DE LATÓN	<b>0629</b>	GLORIA Y PAZ	<b>0654</b>	PORTALES CÓSMICOS	<b>0679</b>	SIETE VECES SIETE
<b>0605</b>	TRITONES	<b>0630</b>	GUIRNALDAS AJADAS	<b>0655</b>	PRISMA TRIANGULAR	<b>0680</b>	SUEÑOS DE MAÑANA
<b>0606</b>	TRUENOS EN SOTTOVOCE	<b>0631</b>	IDEAS DESLAVAZADAS	<b>0656</b>	RUMBO AL CARIBE	<b>0681</b>	A PARTES IGUALES
<b>0607</b>	TUERCA SIN TORNILLO	<b>0632</b>	LA ISLA SIN MAR	<b>0657</b>	TEDIO AL CUADRADO	<b>0682</b>	CÓLERA DE INVERNADERO
<b>0608</b>	VAIVENES	<b>0633</b>	LUNA DIURNA	<b>0658</b>	TORRES DE ALTA TENSIÓN	<b>0683</b>	DUDAS RAZONABLES
<b>0609</b>	VALOR Y PRECIO	<b>0634</b>	PASEO DE MADRUGADA	<b>0659</b>	TRETAS	<b>0684</b>	EL GRAN DANÉS
<b>0610</b>	VENTANAS OPACAS	<b>0635</b>	PENSAMIENTO OPIáceO	<b>0660</b>	VENTILACIÓN FORZADA	<b>0685</b>	EL TAPIZ DE EULER
<b>0611</b>	VIAJE AL LIMBO	<b>0636</b>	PENSAMIENTOS REFRACTADOS	<b>0661</b>	ARTICULACIONES	<b>0686</b>	ERROR Y ENSAYO
<b>0612</b>	VIAJE INTERESTELAR	<b>0637</b>	PIRATAS REFINADOS	<b>0662</b>	BOSQUEJOS	<b>0687</b>	FILAS SIN COLUMNAS
<b>0613</b>	VIDRIO OPACO	<b>0638</b>	RECIPIENTES DE CARTÓN	<b>0663</b>	CATALANAS DESAFINADAS	<b>0688</b>	LA ESPERA DEL VINO
<b>0614</b>	VIRGILIO	<b>0639</b>	SANTUARIO DE VALVERDE	<b>0664</b>	CELOS PREVENTIVOS	<b>0689</b>	LA IRA EN 3 D
<b>0615</b>	VIRTUDES ESCALFADAS	<b>0640</b>	TRUCOS TRANSPARENTES	<b>0665</b>	CORTESÍA DE MASTERCARD	<b>0690</b>	LICENCIA PARA CALLAR
<b>0616</b>	VISIÓN POLARIZADA	<b>0641</b>	CAFÉ ASIÁTICO	<b>0666</b>	CUEVAS DE ULTRATUMBA	<b>0691</b>	LOS JACINTOS
<b>0617</b>	VUELO SIN MOTOR	<b>0642</b>	COPOS DE LAVA	<b>0667</b>	EL DÍA DESPUÉS	<b>0692</b>	OBSOLESCENCIA PROGRAMADA
<b>0618</b>	YUKÓN	<b>0643</b>	CUELLO DE BOTELLA	<b>0668</b>	EL LABERINTO DE FEX	<b>0693</b>	PALABRAS QUIETAS
<b>0619</b>	ZAPATOS SIN SUELA	<b>0644</b>	EL CARAJILLO DE LAS DOCE	<b>0669</b>	EL NECIO BEATO	<b>0694</b>	POLISEMIA FORZADA
<b>0620</b>	ZERLINA	<b>0645</b>	EL CICLÓN SOSEGADO	<b>0670</b>	EL ORDEN DEL CAOS V	<b>0695</b>	PUERTAS ENTREABIERTAS
<b>0621</b>	ÁTICOS A PIE DE CALLE	<b>0645</b>	EL GATO DE OCHO VIDAS	<b>0671</b>	LA CONTRAPORTADA	<b>0696</b>	SIEMPRE BERGMAN
<b>0622</b>	CONVERSACIONES CON MI SOMBRA	<b>0647</b>	EL TOPO HIPERMETROPE	<b>0672</b>	LA GRAN PRADERA	<b>0697</b>	SIETE DE PICAS
<b>0623</b>	DÍAS IMPARES	<b>0648</b>	ESPERANZA RENOVADA	<b>0673</b>	LA VIDA EN FRAMES	<b>0698</b>	SOL DE MEDIODÍA
<b>0624</b>	EL FIN DE LA PALABRA	<b>0649</b>	EXTRANJERO EN SU TIERRA	<b>0674</b>	LAS ESES DEL BORRACHO	<b>0699</b>	SUEÑO LIGERO
<b>0625</b>	EL INICIO DEL FIN	<b>0650</b>	LA HORDA DE LOS METALES	<b>0675</b>	MOLINOS DE ILUSIÓN	<b>0700</b>	WILD WAY